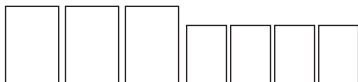


POST CARD

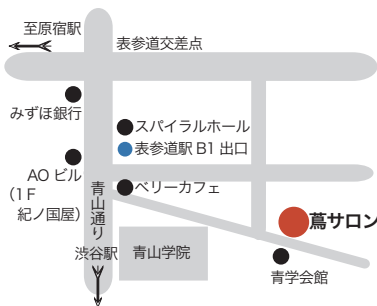


【四人展 辻行燈 四】

<http://tsuji-andon.com/>

四人四様のグループ展も四回目となりました。
今回も写真や書、陶芸などを展示する二年ぶりの「辻行燈」に、
お時間があればぜひ、お気軽に遊びにいらしてください。

秋元和子 川崎純子 酒井牧子 佐藤紀子



● 2010.11.17 (水)～21 (日)

● 11:00～18:30

● 蔦サロン

港区南青山 5-11-20

表参道駅 B1 出口から徒歩 3 分

※ギャラリーに駐車場はありません。

期間中、できるだけ在廊いたしますが、
それぞれの在廊日は、
お電話かメールをいただくと確実です。

写真

秋元
和子

猫がいい表情で撮れていると、秘かにニンマリしています。そして、できることならアルバムに仕舞い込まずに、写真を日常使いできるモノに変えてみたいなあ…と、試行錯誤中です。



前回のグループ展から、あっという間の2年でした。4か月前に、慌てて写真を撮りに行きました。何となく、香港&マカオへ。いずれも、新旧、欧亜、貧富が入り交じった不思議な街でした。



川崎
純子

● tsuji-andon 2010 ●

酒井
牧子



陶芸



日々の暮らしをぐるりと見渡すと、意外に「書」の文字を目にするものです。私は大好きな日本酒の周囲に注目しました。私だったらこんなお酒に、こんなラベル。呑みながら、なんとはなしに目線を送る額。「あったらいいな」を今の私なりに表現してみました。

佐藤
紀子

書

今回は、土のかたまりを刳（く）り貫いて形にする「刳り貫き」という技法で器をつくりました。ロクロ成形とは異なる、ゆらぎのあるフォルムをお楽しみください。日々の食卓で気軽にお使いいただければ嬉しく思います。